



# 경기 기록표 너머 생각하기

아래의 이미지는 NBA의 모든 선수(점으로 표시)의 스타일을 수학적으로 표현한 것입니다. 밝은 색상은 리바운드와 같은 기량에 뛰어난 성과를 의미하고 선분은 여러 가지 기량에서 유사한 성과를 보이는 선수들을 연결합니다. 일반적으로 매우 추상적으로 여겨지는 수학 분야인 위상수학을 통계학과 결합하여 연구자들은 농구팀에 보통의 5개가 아니라 10개의 중요한 포지션이 있음을 보일 수 있었습니다. 감독이나 팀은 과거에 통했던 것에 집착하여 전통을 선호하는 경향이 있기 때문에 이 혁신적인 접근 방식이 자리를 잡기까지는 시일이 걸릴 수 있습니다. 하지만 오늘날 경기가 이루어지는 방식을 설명하는 이 새로운 정보를 활용하는 것은 슬램 덩크처럼 강력할 것입니다.

일부 감독은 이미 비전통적 라인업의 가치를 알아보았습니다. 양 팀이 동시에 5명의 가드로 경기할 때도 있는데, 장신의 이점을 살리려는 종목에서 어리석어 보일 수 있습니다. 하지만 실제로는 선수들은 단일 포지션이라는 가드로 구체화되는 것이 아니라, 예를 들어 점프슛 불헨들러처럼 다양한 스타일을 드러내며, 키 큰 상대에 맞서서도 상당히 잘 합니다. 또한 선수 선발, 선수의 가치 평가, 라인업에 적용할 수 있어서 이 연구가 성공할 가능성이 더 있습니다. 팀은 이러한 결과를 사용하여, 예를 들어 코트에 예상 밖의 5명 조합을 구성하여 가드, 혹은 더 정확히는 점프슛 불헨들러가 없는 무방비 상태의 상대 팀을 잡을 수도 있을 것입니다.

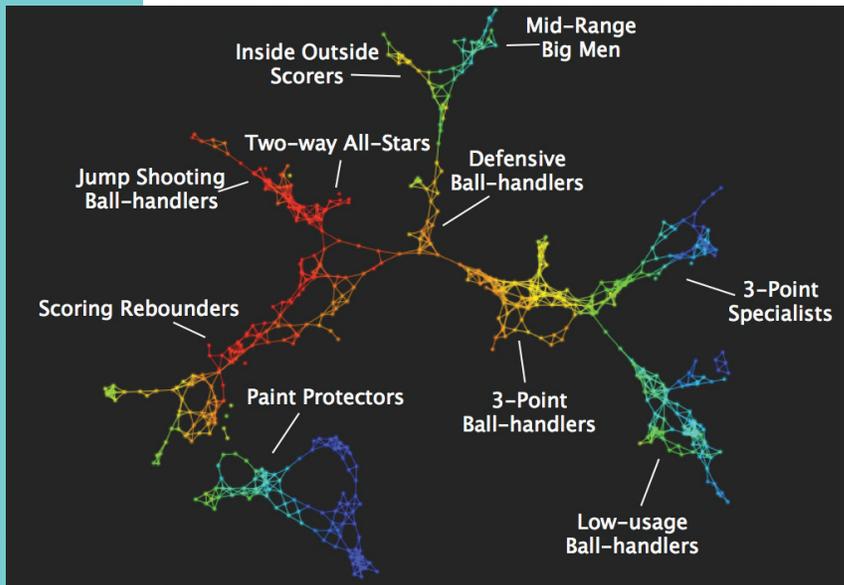


Image courtesy of Ayasdi, Inc.

더 알아보기:  
 “From 5 to 13: Redefining the Positions of Basketball,”  
 Muthu Alagappan, 2012.

Translation courtesy of volunteer members of the Korean Mathematical Society.

Listen Up!



MM104/KR



**Mathematical Moments** 프로그램은 과학, 자연, 기술, 그리고 인간의 문화에서 수학이 하는 역할에 대한 올바른 평가와 이해를 촉진합니다.

[www.ams.org/mathmoments](http://www.ams.org/mathmoments)